

掌阅图书制作平台
www.iremaker.com

排版教程

1

排版步骤



1. 进入我的任务，对排版任务进行下载epub及数据源（PDF）

所有任务 | 未完成任务 1 | 打回任务 1 | 已完成任务 2 | 异常任务 8 | 全部任务 ▾

书名	任务类型	领取时间	单项价格	任务状态	操作
 仁爱坚毅	排版	2016-05-17 10:02:17	¥14.2	已打回 查看详情	下载 放弃 打回 上传
 居家生活万事通					下载 放弃 打回 上传

下载资源

校对想对排版人员说

纯文字。

[下载epub](#) [下载数据源](#)

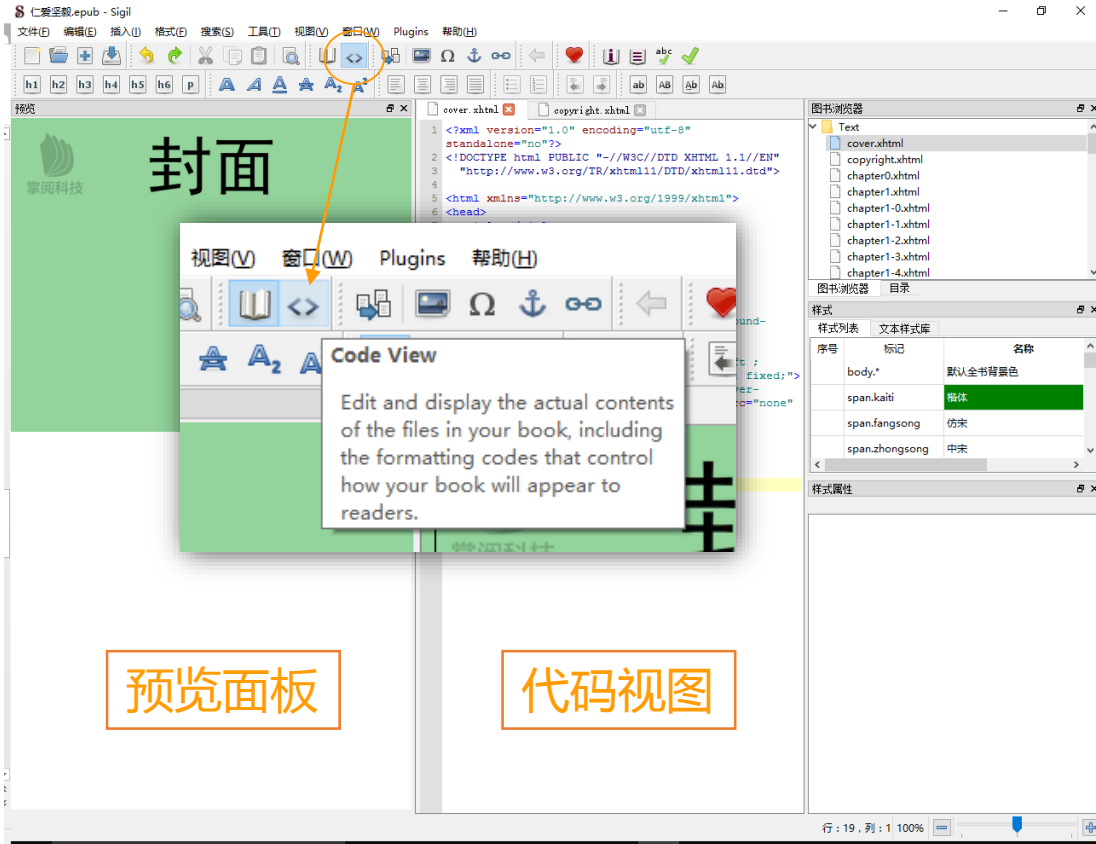


仁爱坚毅. epub 仁爱坚毅.pdf

2. 用iRemaker打开PDF，用sigil打开epub。

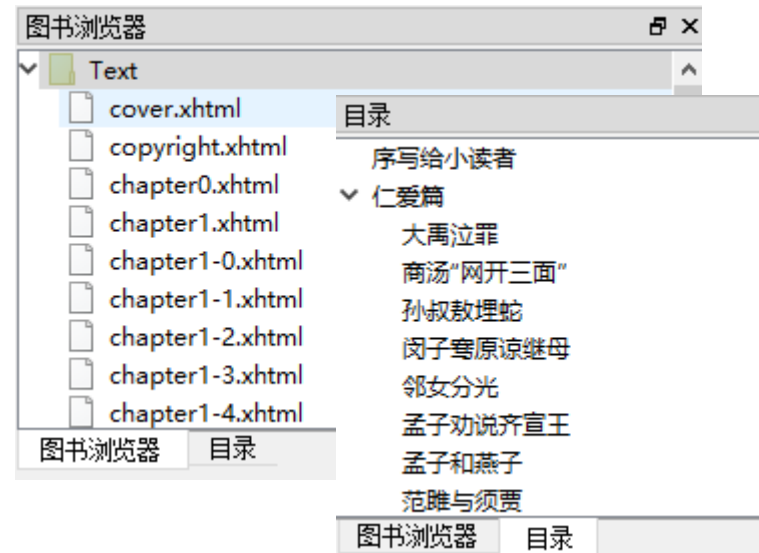
初次打开sigil，请F10调出预览面板，然后拖至如图位置，或者其他舒适的位置，并且将视图切换至代码视图。

接下来的步骤3~9为按具体情况交替进行，并非依次进行。



点击预览面板或者代码视图，可以相互同步位置。

代码视图可编辑代码，预览面板只可预览和定位，不可编辑。



图书浏览器中，可以查看该epub的资源，如Text文件（xhtml文件）及Images文件（图片）。

双击可打开xhtml文件，其按阅读顺序排列，不要随意改变其次序。

xhtml中所含的内容，即此书内容。目录即该epub在移动设备中的目录。

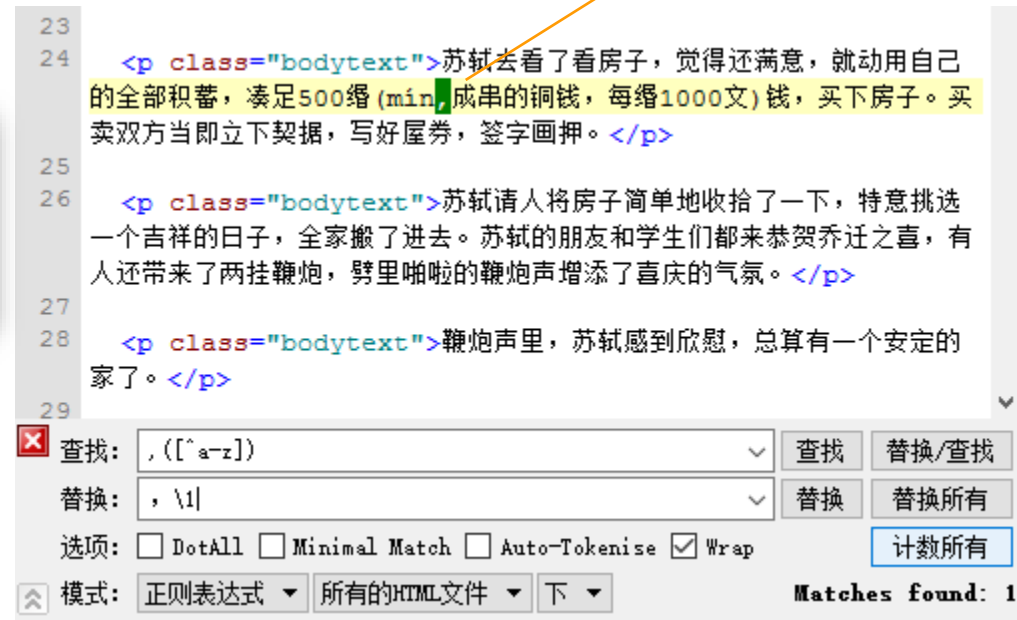
3. 检查文中错误，进行批量订正或者手动订正。

将英文逗号批量替换成了中文逗号。
将英文问号批量替换成了中文问号（注意转义）。



标点错误，正则式替换

特殊情况也需要查，单独修改。



正则式可查非正常结尾的段落，查出的结果仅供参考，根据实际情况有些是原书故意排版成非正常结束的，例如列表和诗歌、小标题等。但是也可能出现大量错误的情况，此时是校对质量差，排版这边难以更正，则打回校对。



([^ ! 。 ” — — ?) :] < / p >

住持连声应承，吩咐手下人笔墨伺候。

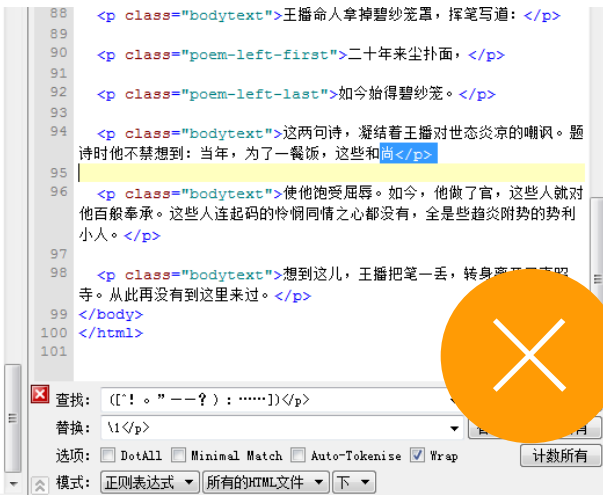
王播命人拿掉碧纱笼罩，挥笔写道：

二十年来尘扑面，
如今始得碧纱笼。

这两句诗，凝结着王播对世态炎凉的嘲讽。题诗时他不禁想到：当年，为了一餐饭，这些和尚

使他饱受屈辱。如今，他做了官，这些人就对他百般奉承。这些人连起码的怜悯同情之心都没有，全是些趋炎附势的势利小人。

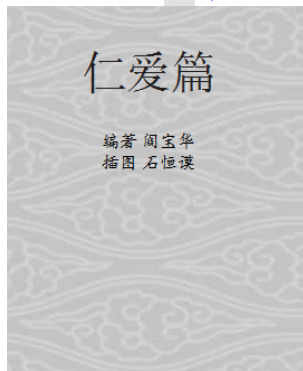
想到这儿，王播把笔一丢，转身离开了惠昭寺。从此再没有到这里来过。



```

11 <body class="copyright-basemap">
12   <h4 class="copyright-title">版权信息</h4>
13
14   <p class="copyright-text">书名：仁爱坚毅<br />
15   作者：<br />
16   排版：<br />
17   美编：<br />
18   ISBN：</p>
19
20   <p class="copyright-text">本书由授权掌阅科技电子版制作与发行</p>
21 </body>
22 </html>
23
24

```



```

2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
3 "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
4
5 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" >
6 <head>
7   <title></title>
8   <link href="http://www.w3.org/1999/xhtml" rel="stylesheet"
9     type="text/css" />
10 </head>
11 <body class="chapter-bg" style="background: url(../Images/
12   chapter-bgl.jpg);">
13   <h1 class="zy6">仁爱篇</h1>
14
15   <p class="poem-center">编著 阎宝华</p>
16
17   <p class="poem-center">插图 石恒谟</p>
18 </body>
19 </html>

```

非正常结尾段落错误，依次检查

4. 美化序言后记等。

包括全书美化，
具体参照排版规范



同学们，在你们要读这本书之前，我想先问你们：

一个人为什么要活着？

一个人应该怎样活着？

你们当中，可能有人想过这类问题，而且有自己的答案；而有些人可能从来没在这方面动过脑子。

你们现在已经是小孩子了，应该想想这类问题了。怎么想呢？去哪儿寻找正确的答案呢？办法之一就是先看看在我们中华民族的历史上，那些多少世纪以来受人尊敬、让“中华”二字闪闪发光的人是怎样对待生活、对待他人、对待事



原书



电子书

电子书和原书的样式不一定要完全一致，比如说字体，只能用少数几种指定字体，主要段落的样式也设置为“默认正文段落”的样式。

CSS样式设计上考虑多设备的兼容性，可通过拉动中间的放缩条，将视图变窄或变宽来模拟不同宽度的设备。

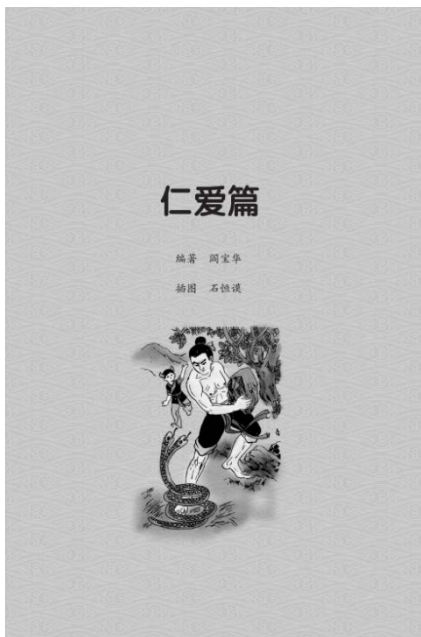
对于CSS样式不熟悉的同学，可以从了解掌阅默认样式表开始，将样式表中已有的样式进行复制粘贴，修改挪用。

@phone是针对手机版本兼容代码，主要是对字号进行缩小。

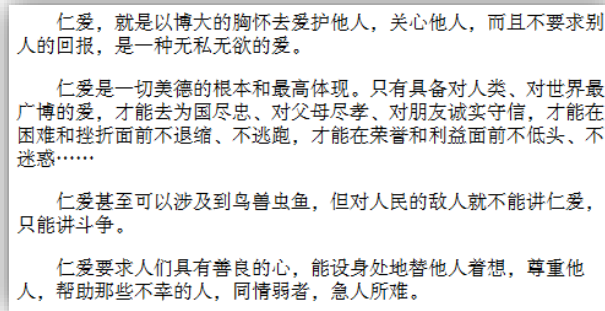
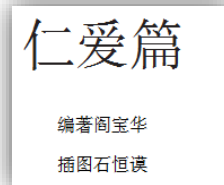
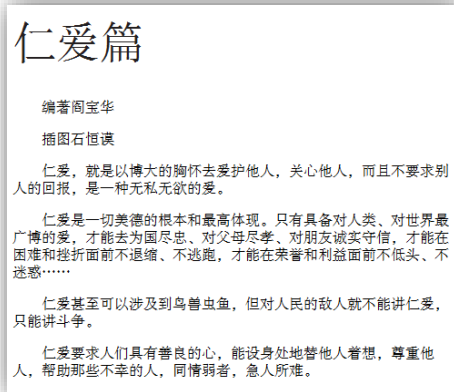
样式表中带有“默认”字样的类，建议不要直接修改其样式及属性，而是复制出样式后，新建一个类名再进行应用。

5. 对照原书进行适当的分页。

当需要拆分的篇章很多的时候，可以用拆分标记+F6来批量拆分章节。



原书



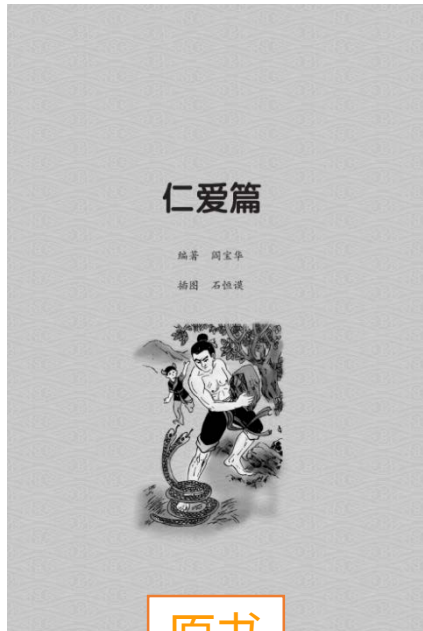
chapter1.xhtml
Section0001.xhtml

电子书

6. 做篇章页。

```
/* 篇章页 */  
body.chapter {  
    text-align: justify;  
    background: url(../Images/cp-1.jpg);  
    background-size: cover;  
    background-repeat: no-repeat;  
    background-position: center center;  
    min-height: 16em;  
    zy-fontsize-adjust: fixed;  
}
```

```
/* 原样式6 */  
.zy6 {  
    color: #231f20;  
    font-size: 32px;  
    font-family: "ZY-XIAOBIAOSONG", "羿创中宋";  
    font-weight: normal;  
    text-align: center;  
    margin: 10% 0 0.5em;  
}
```



原书



电子书

```
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8" standalone="no"?>  
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"  
3 "http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">  
4  
5 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">  
6 <head>  
7 <title></title>  
8 <link href="../Styles/styleSheet.css" rel="stylesheet"  
9 type="text/css" />  
10 </head>  
11 <body class="chapter">  
12 <h1 class="zy6">仁爱篇</h1>  
13  
14 <p class="name">编著 阎宝华</p>  
15  
16 <p class="name">插图 石恒谟</p>  
17 </body>  
18 </html>  
19
```

篇章页样式不一，很考验用户的美感和HTML+CSS运用能力。另左侧的该篇章仅供参考。

一方面可以参照原书的设计，一方面可以自行设计。美观大方、和原书气质相配即可。

有背景图的，可以参考“版权底图”或者“默认全屏背景居中对齐”样式。另外，篇章页务必加上zy-fontsize-adjust: fixed;以避免因用户改变字体大小而走形。

7. 参照原书，将epub进行美化。



```
/* 原样式3 */
.zy3 {
  color: #231f20;
  font-size: 28px;
  font-family: "ZY-XIHEITI", "羿创中黑";
  font-weight: normal;
  text-align: center;
  margin: 20% 0 1em;
}
```

大禹泣罪

距今4000多年前，也就是公元前22世纪末，我国历史上第一个王朝——夏朝诞生了。夏朝是由大禹创立的。关于大禹，有许多动人的故事。

当年，黄河两岸洪水泛滥，浊浪滔天，人们只得躲到高山丘陵上生活。帝尧派鲧(gūn)去治水，鲧治水9年，劳而无功，百姓怨声载道。后来，鲧的儿子禹奉命治水，他跋涉万里，风餐露宿，足迹遍及天下九州。探明了地形和水道之后，他一改鲧壅堵的做法，领导民众疏通江河，兴修沟渠，终于治服了洪水。大禹

美化时，参照规范及标准，除非必要，否则最好不要越界。在界内可自由发挥。

在class名称（绿字部分）按住ctrl点击可跳转至样式，然后进行修改。

样式一旦修改，所有用到这个样式的标签的外表均会发生变化，相当于统改。

如果一个段落的样式仅出现一次，可直接写行内样式。



8. 逐页检查内容。

房间还是那个房间，但里面的陈设已大不一样，一改当年的简陋，现在可以说是富丽堂皇了。王播抬眼朝墙壁望去，当年他题写的那两句诗，已经被用碧纱笼罩精心地保护起来。

王播的心绪难以平静。他对侍立身旁的住持说：

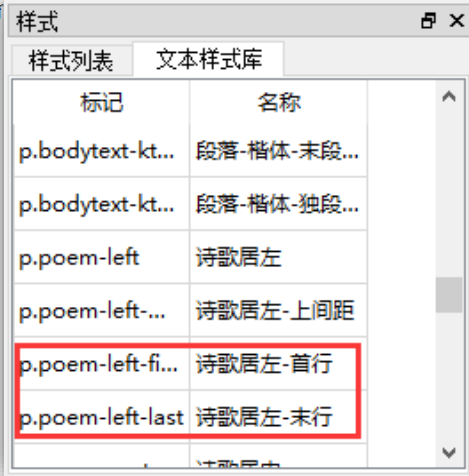
“此诗只有两句，尚未完成。现在，本府要续写。”

住持连声应承，吩咐手下人笔墨伺候。

王播命人拿掉碧纱笼罩，挥笔写道：

二十年来尘扑面，
如今始得碧纱笼。

这两句诗，凝结着王播对世态炎凉的嘲讽。题诗时他不禁想到：当年，为了一餐饭，这些和尚使他饱受屈辱。如今，他做了官，这些人就对他百般奉承。这些人连起码的怜悯同情之心都没有。



```
86 <p class="bodytext">住持连声应承，吩咐手下人笔墨伺候。</p>
```

```
87 <p class="bodytext">王播命人拿掉碧纱笼罩，挥笔写道:</p>
```

```
88 <p class="poem-left"><span class="bodytext">二十年来尘扑  
89 面,</span></p>
```

```
90 <p class="poem-left"><span class="bodytext">如今始得碧纱  
91 笼。</span></p>
```

```
92 <p class="bodytext">这两句诗，凝结着王播对世态炎凉的嘲讽。题诗时  
93 他不禁想到：当年，为了一餐饭，这些和尚使他饱受屈辱。如今，他做了官，这些
```

王播命人拿掉碧纱笼罩，挥笔写道：

二十年来尘扑面，
如今始得碧纱笼。

这两句诗，凝结着王播对世态炎凉的嘲讽。题诗时他不禁想

```
88 <p class="bodytext">王播命人拿掉碧纱笼罩，挥笔与道:</p>
```

```
89 <p class="poem-left-first">二十年来尘扑面,</p>
```

```
90 <p class="poem-left-last">如今始得碧纱笼。</p>
```

```
91 <p class="bodytext">这两句诗，凝结着王播对世态炎凉的嘲讽。题诗  
92 他不禁想到：当年，为了一餐饭，这些和尚使他饱受屈辱。如今，他做了官，这  
93 人就对他百般奉承。这些人连起码的怜悯同情之心都没有，全是些趋炎附势的
```

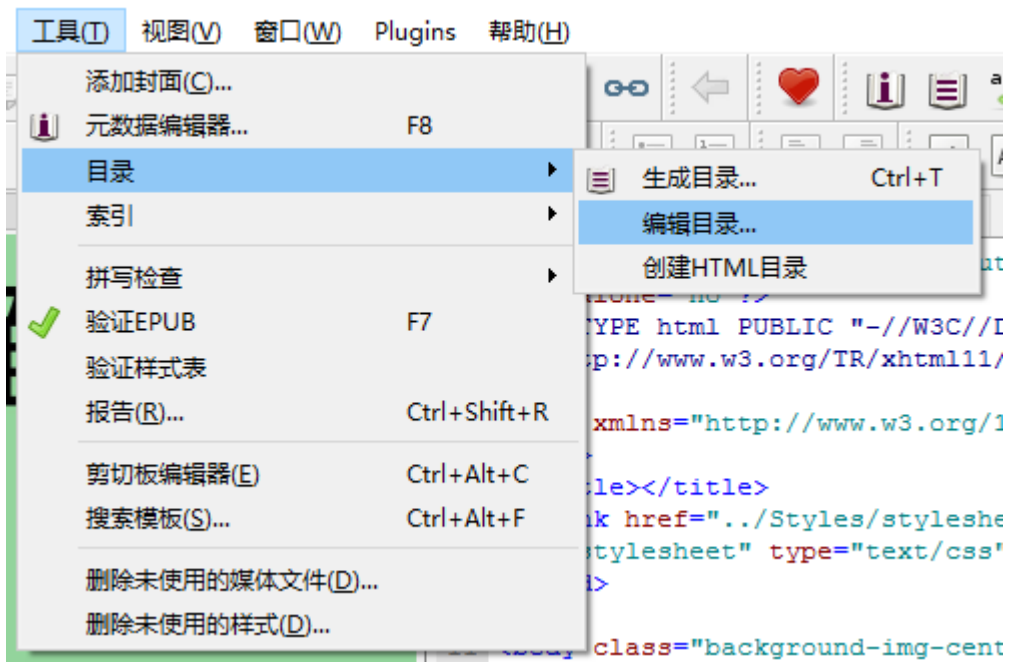
对于不规范的杂乱的代码，需要进行整理。

对诗歌首尾段、楷体首尾段等，可用正则式进行批量套用。

对于错误的地方，需要视情况进行修改，缺的内容进行补全，需要样式的地方做上样式。

校对问题较多的，进行打回。

9. 编辑目录。

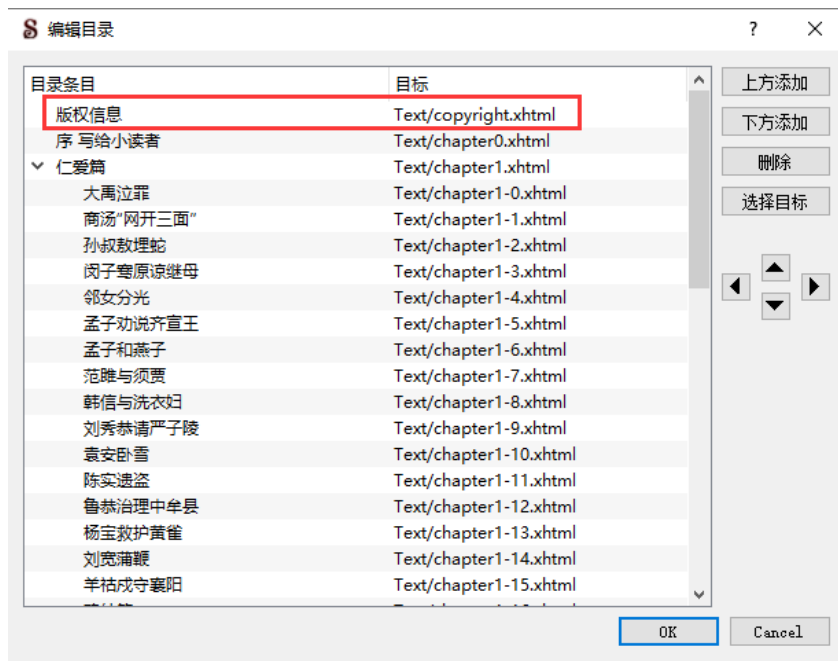


手动在目录最上方添加“版权信息”。

将改加空格或者该删空格，或者改改字的目录进行整理。

另外还有特殊的目录则做特殊处理。

目录错的比较离奇的则建议做好标题后重新生成目录。



10. 保存上传。

保存后，还是原来下载的这个epub，但是其内容已经发生了更改。确认无误后，上传至后台。

保存则建议随手保存，否则程序崩溃后易丢内容。



2

Sigil简介

声明：此处仅根据笔者个人使用习惯及在有iRemaker产出的epub校对稿的情况下，进行的针对性简介，并非Sigil官方教程，也并不含有也不使用全部功能。对Sigil感兴趣的同学可以自行在网上搜索学习，也欢迎交流经验技巧，更欢迎指出问题。

1. 推荐学习网址

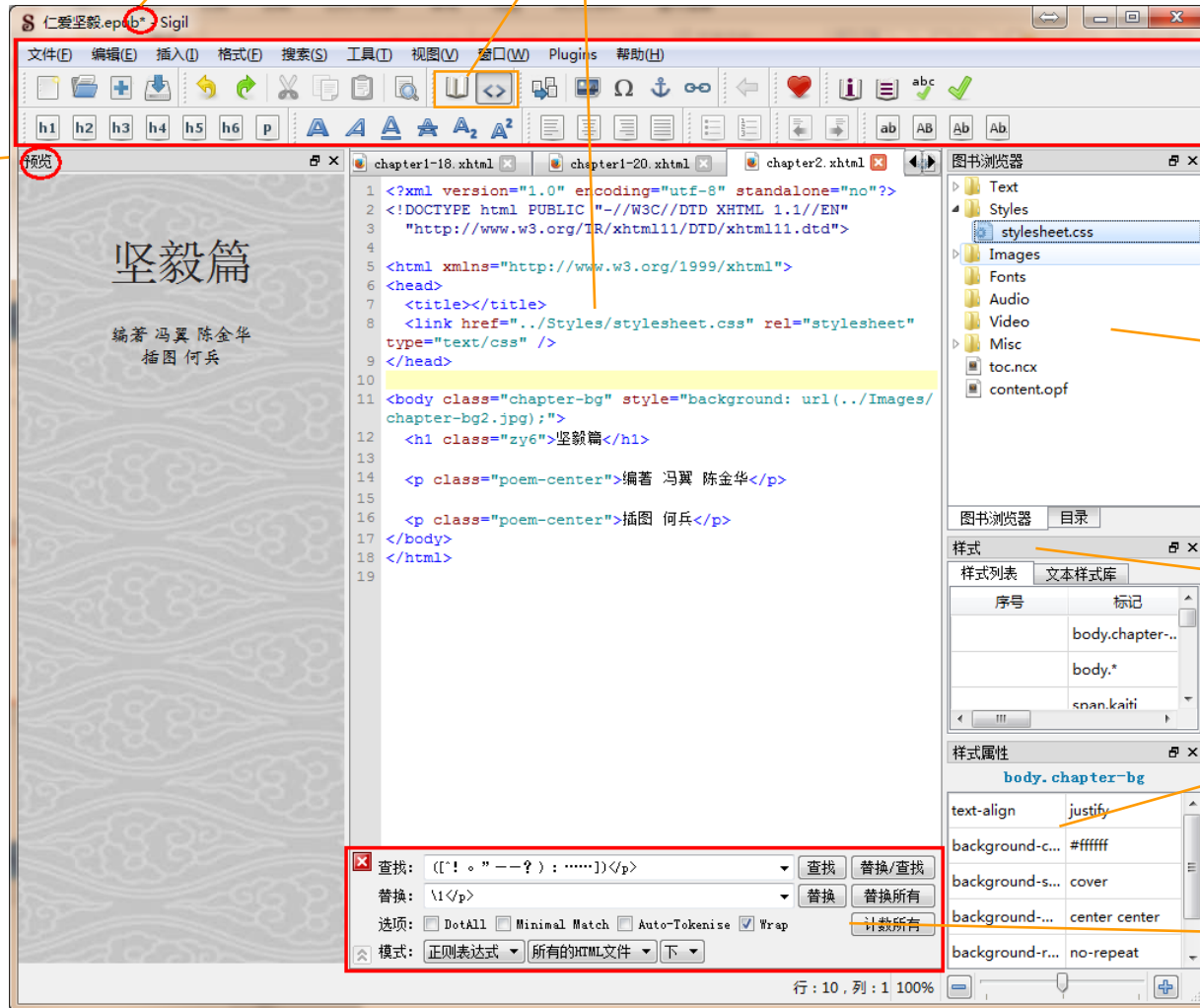
<http://kindlefire.com/post/tag/sigil>

2. 界面

在“视图”菜单栏中打开预览面板，或者直接F10打开该面板。将整体面板组合成习惯的布局。

星号表示内容已变动，未保存。

视图切换及视图面板



菜单栏，工具栏

图书浏览器，包含该epub中所有内容，包括html文件，css样式表，及其引用的资源（图片、音视频等）。

样式，单击样式行可应用为该样式，但应用效果较差，基本上常用于段落便捷换样式。

样式属性，仅供展示用。

建议善用查找替换面板，支持正则式

3. 常用功能

- 将epub关联上sigil后，双击即可打开，ctrl+S即可保存。
- 做书时，将图书浏览器面板中的Text文件夹中的xhtml依次打开浏览、更改。目录不一定包含全部的xhtml文件。

(此节待完善)

3

HTML+CSS



1. 推荐学习网址

HTML教程: <http://www.w3school.com.cn/html/index.asp>

HTML参考手册: <http://www.w3school.com.cn/tags/index.asp>

CSS教程: <http://www.w3school.com.cn/css/index.asp>

CSS参考手册: <http://www.w3school.com.cn/cssref/index.asp>

2. 常用HTML

标签	描述
<a>	定义锚。
<audio>	定义声音内容。
	定义粗体字。
<body>	定义文档的主体。

	定义简单的折行。
<div>	定义文档中的节。
<h1> to <h6>	定义 HTML 标题。
<html>	定义 HTML 文档。
<i>	定义斜体字。
	定义图像。
	定义列表的项目。
	定义有序列表。
<p>	定义段落。
<pre>	定义预格式文本。
<rt>	定义 ruby 注释的解释。
<ruby>	定义 ruby 注释。
	定义文档中的节。
<style>	定义文档的样式信息。
<sub>	定义下标文本。
<sup>	定义上标文本。
<table>	定义表格。
<td>	定义表格中的单元。
<tr>	定义表格中的行。
<u>	不赞成使用。定义下划线文本。
	定义无序列表。
<video>	定义视频。

常用CSS

- [背景](#)
- [边框和轮廓](#)
- [盒（框）](#)
- [颜色](#)
- [字体](#)
- [超链接](#)
- [列表](#)
- [外边距](#)
- [内边距](#)
- [定位](#)
- [Ruby](#)
- [表格](#)
- [文本](#)
- [2D/3D 转换](#)

（此节待完善）

4 正则式



1. 推荐学习网址

<http://tieba.baidu.com/p/3493107610>

http://www.360doc.com/content/14/1205/19/9152906_430669102.shtml

2. 基本语法

正则式本质上是对查找/替换条件的转义表达

符号	语义	举例
.	任意字符	m.n 匹配 “man”, “men”, “min” 但不匹配 “moon”
*	匹配前面的字符零次或多次	. .* 表示任意多个字符， 常用于表示无特殊样式或对搜索条件无影响的文字段，到换行停止
()	括号内内容保留	
\1 \2 \3	对应第1个()内内容 对应第2个()内内容 对应第3个()内内容	
^	匹配/定位行的开始 在[^]情况下表示“非/否”	
[]	匹配任何单个的字符 或在方括号中的范围	[xyz] 一个字符集。匹配在方括号之间的任何字符。 [^xyz] 一个否定的字符集。不匹配在方括号之间的任何字符。
{}	限定重复次数	{1,3}重复1到3次; {4,}重复4到无数次
\d	匹配一个数字字符。等价于[0-9]	
\D	匹配一个非数字字符。等价于[^0-9]	
\	转义前缀	\.表示查找英文点.

查 找:

```
<body>
  <h2 class="text-title-2">(.) (.*)</h2>
  <p class="bodytext">(.)</p>
  <h3 class="text-title-3">
```

替 换:

```
<body>
  <div class="title-box" style="width: 5em;">
    <div class="title-in">
      \1
    </div>
  </div>
  <h2 class="text-title-2">\2</h2>
  <p class="bodytext-kt-c"><span
class="content-word">\3</span></p>
  <h3 class="text-title-3">
```

3. 注意

- 使用正则式时必须在正则表达式模式下。 模 式: 正则表达式 ▾
- 正则式语法语言为英文，不是中文符号，写的时候需留心！
- 格式（包括空格、回行等）必须和原结构一模一样，否则会被认为是不同搜索条件而无法进行查找。所以建议直接复制需要查找的格式到“查找”框内，经修改后再搜索。
- \1 \2不一定要顺序，在做颠倒顺序的结构时，会出现\2等在查找中后出现的文字段，在替换时先出现。此时，\2 \1这种写法适用。
- 需要保留的内容，务必用()框起来，且搜索条件也可以在()内，从而进行保留。
- 查找内容中有英文符号/字母（被正则式语法占用的符号），需进行转义。
- 限制条件越细越准确越好，以防出现各种意外错误。正则式使用前应随手备份，以防大面积错误造成书籍毁坏。

4. 举例

注：此处虽然是拿ieditor举例，但因为正则式的规则是通用的，所以在Sigil中依然有效。

1. 持续时间不同

短线持续的时间最短，一般为两三天，最多不会超过一个月；中、长线操作却必须得要了半年；长线持续数年。

2. 操作手法不同

短线操作主要依靠技术图形和实战技巧，而对基本面情况等的参考较少；中、长线操作却必须得要了半年、中、长线操作，至于技术图形则参考较少。

3. 风险程度不同

短线由于操作时间短，投资者往往难以发觉一些会造成亏损；而中、长线以获取长期利润为目的，所参考的技术指标和技术图形比较稳定，因而对股价的波动

4. 获利期望不同

短线操作主要是为了赚取短期差价，一般快进快出就行。而中、长线却不同，投资者必须得要20%以上了。



B

罢bà
 pí 罴 (熊的一种): 熊罴。
 百bǎi
 bì 弼: 辅弼、匡弼。
 mò 陌: 陌生、阡陌纵横。
 半bàn
 pàn 袪: 鞋袪儿。
 泮: 冰泮 (冰融化解冻)。
 xìn 衅: 挑衅。
 包bāo
 páo 刨: 刨根问底、刨除、刨花生。
 庖: 越俎代庖、庖厨。
 狍: 狍子 (鹿的一种)。
 匏: 匏瓜 (葫芦的一种)。
 炮: 炮制、炮烙。
 pào 疱: 水疱、疱疹。
 卑bēi
 bì 婢: 奴婢、婢女。
 髀: 髀肉 (大腿上的肉)。
 裨: 裨益、无裨于事。
 pí 脾: 脾气、脾脏。
 裨: 裨将、偏裨。
 郫: 郫县 (在四川省)。
 pì 睥: 睥睨 (斜眼看)。

查找&替换

查找: `<p class="bodytext">([^\s]*)</p>`
`<p class="bodytext">(.*)`

替换: `</div>`
`<h6 class="text-title-61">\1</h6>`
`<div class="borderbox-left1">`
`<p class="bodytext">`
`\2`

选项: 最小匹配 自动转义 前缀搜索 循环

模式: 正则表达式 选择的文件 下

文中样式

罢bà
 pí 罴 (熊的一种): 熊罴。
 百bǎi
 bì 弼: 辅弼、匡弼。
 mò 陌: 陌生、阡陌纵横。
 半bàn
 pàn 袪: 鞋袪儿。
 泮: 冰泮 (冰融化解冻)。
 xìn 衅: 挑衅。
 包bāo
 páo 刨: 刨根问底、刨除、刨花生。
 庖: 越俎代庖、庖厨。
 狍: 狍子 (鹿的一种)。
 匏: 匏瓜 (葫芦的一种)。
 炮: 炮制、炮烙。
 pào 疱: 水疱、疱疹。
 卑bēi
 bì 婢: 奴婢、婢女。
 髀: 髀肉 (大腿上的肉)。
 裨: 裨益、无裨于事。
 pí 脾: 脾气、脾脏。
 裨: 裨将、偏裨。

匹配个数: 12, 匹配文件: 1, 合计搜索文件: 1

>罢bà</p>
 ">百bǎi</p>

```
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
3 "http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
```

html">

" rel="stylesheet" t

熊罴。</p>

</p>

```
18 <div class="borderbox-left1">
19 <p class="bodytext"><span class="zhonghei">bi罴:
20
21 <p class="bodytext">mò陌:陌生、阡陌纵横。</p>
22 </div>
23
24 <h6 class="text-title-61">半bàn</h6>
25
26 <div class="borderbox-left1">
27 <p class="bodytext"><span class="zhonghei">pàn袪:
28
29 <p class="bodytext">泮:冰泮(冰融化解冻)。</p>
30
31 <p class="bodytext">xìn衅:挑衅。</p>
32 </div>
33
34 <h6 class="text-title-61">包bāo</h6>
35
36 <div class="borderbox-left1">
37 <p class="bodytext"><span class="zhonghei">páo刨:
38
39 <p class="bodytext">庖:越俎代庖、庖厨。</p>
40
41 <p class="bodytext">狍:狍子(鹿的一种)。</p>
42 <p class="bodytext">匏:匏瓜(葫芦的一种)。</p>
43 <p class="bodytext">炮:炮制、炮烙。</p>
44 <p class="bodytext">pào疱:水疱、疱疹。</p>
45 </div>
46
47 <p class="bodytext">pào疱:水疱、疱疹。</p>
48 </div>
49
50 <h6 class="text-title-61">卑bēi</h6>
51
52 <div class="borderbox-left1">
53 <p class="bodytext"><span class="zhonghei">bì婢:
54
55 <p class="bodytext">髀:髀肉(大腿上的肉)。</p>
```

5

常见问题



排版需要用到的装饰图片或者其他PDF中的图片怎么获得？

在iRemaker中将装饰线都隐藏了，将PDF视图放大，直接截图。或者用iRemaker自带截图功能，再从图片面板中另存出来。

封面和版权页怎么编辑？

封面和版权页暂时均无需处理。

排版时，原文中的装饰图和背景图是否需要保留？

具体情况具体分析，可以用以增强设计感，但可以不和原书完全一致，美观大方即可。

有意义的插图不可随意删除。

Sigil中，页面顺序是否会因手动调整而改变？

会。图书浏览器中，Text文件夹中xhtml的排布顺序，就是该书的阅读顺序。因此若拖动改变其顺序，则用户所见的章节顺序也会发生相应改变。

如何在Sigil中插入行内图？

文字间粘贴以下代码，改图片名称及后缀。

排版需要用到的其他工具有？

Photoshop——图片处理

Plastiliq PixelPicker——抽色小工具



(此节待完善)

THANKS
FOR WATCHING